

# ARCHIPEL, Histoire(s) de s'adapter

Dossier de presse

Septembre 2024  
– avril 2025

Communauté d'Agglomération  
du Beauvaisis

An aerial photograph of a river valley, showing a winding river and surrounding green and brown terrain. A white oval logo is overlaid on the image, containing the text 'archipel' and 'Histoire(s) de s'adapter'.

archipel

Histoire(s) de s'adapter



## SOMMAIRE



**Quand nos récits se mettent au service de l'adaptation au changement climatique !** P.03

**L'adaptation, un sujet majeur dans les Hauts-de-France... et ailleurs** P.04

**Un projet du Cerdd, acteur majeur du climat en Hauts-de-France** P.05

Le Cerdd : carte d'identité

Le Cerdd et l'adaptation, une histoire qui ne date pas d'hier!

Le Cerdd, pionnier de la mise en récits des transitions en Hauts-de-France

**La communauté d'Agglomération du Beauvaisis, port d'attache d'Archipel, saison 2** P.07

La communauté d'Agglomération du Beauvaisis : carte d'identité

Un territoire dynamique et déjà engagé dans les transitions

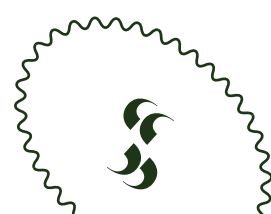
**Les intervenant-es** P.08

Le trio d'artistes : les Parlantes

Le photographe : Lionel Pralus

Le studio de podcasts : À la phonie

**Le programme** P.09



# QUAND NOS RÉCITS SE METTENT AU SERVICE DE L'ADAPTATION AU CHANGEMENT CLIMATIQUE !

« Les théories, les graphiques, les projets et les données s'adressent surtout à notre cerveau rationnel, ce qui nous aide [...] à reconnaître qu'il y a là un problème majeur. Mais ce n'est pas ce qui nous pousse à agir. » D'après le philosophe Georges Marshall, voici la raison qui amène la plupart d'entre nous à voir le changement climatique comme une menace abstraite, et pas comme une expérience immédiate. Avec **Archipel**, le Cerdd propose de prendre le contrepied de cette approche rationaliste du changement climatique et d'oser "transformer des données brutes en or émotionnel".

**L'idée de ce projet hybride, innovant et décalé ? A l'échelle d'un territoire, collecter et forger collectivement de nouveaux récits sur l'adaptation au changement climatique, et s'appuyer dessus pour accélérer les dynamiques locales engagées par les élu-es et les citoyen-nes. L'adaptation, si on s'y mettait pour de bon ?**

Le moyen proposé, c'est le recours à l'art, à la création et aux imaginaires, avec la complicité d'artistes aux modes d'expression divers et complémentaires. Alors cap sur un voyage décalé, hors des sentiers battus, qui mélange résidence et ateliers artistiques, création photographique, enregistrement et diffusion de podcasts... Le tout, ancré par une solide mobilisation locale, rendue possible par une étroite collaboration et un accompagnement approfondi de ses territoires d'accueil et de leurs élu-es. Objectif : faire de l'adaptation une priorité locale, partout où Archipel sera passé !

Après une première édition au nord de notre région, dans la Communauté de communes Pays d'Opale, Archipel jette cette fois l'ancre plus au sud, dans la Communauté d'Agglomération du Beauvaisis. Un vaste territoire entre ville et campagne, stratégiquement situé entre Amiens, Rouen et Paris, qui regroupe 53 communes et 103 000 habitant-es.

A partir du mois de septembre, le projet se dévoilera peu à peu avec l'installation en résidence sur le territoire du trio artistique "Les Parlantes". Explorant une multitude de moyens d'expression, avec une prédilection pour le théâtre et la radio, elles sillonneront le Beauvaisis et multiplieront rencontres et propositions créatives avec les habitant-es. D'autres artistes seront mobilisé-es pour cette grande mise en mouvement du territoire. Le studio de podcasts "À la phonie !"

enregistrera un podcast "d'écoutes territoriales" et le photographe Lionel Pralus réalisera une série de portraits sensibles d'habitant-es.

A l'issue de l'expérience, l'ensemble de ces productions artistiques sera présenté aux habitant-es à l'occasion d'une soirée conviviale et ouverte à tous-tes.

Mais Archipel, ce n'est pas qu'une approche créative et artistique de l'adaptation. C'est aussi un parcours de sensibilisation et de formation des élu-es et acteur-ices du territoire. Ce volet démarrera également à la rentrée, via un riche programme d'ateliers et de groupes de travail. Les ambitions : établir un socle commun de connaissances, faire émerger les récits du territoire, cartographier l'écosystème d'acteur-ices et leurs ressources. Le tout, dans un seul et même objectif : celui de contribuer à accélérer les dynamiques de changement déjà à l'œuvre dans le Beauvaisis.

Le Cerdd ne chemine pas seul ! Il s'entoure d'**acteur-ices structurant-es** de l'adaptation en région et **rassemble leurs expertises et ressources** afin de se pencher collectivement sur les principaux enjeux des territoires accueillants. L'objectif : prioriser les grandes orientations grâce à la mise en commun des forces et atouts de chacune de ces organisations. **Des boussoles pour ces territoires explorateurs de l'adaptation !**

Archipel, c'est aussi un dispositif voyageur, qui s'installera ensuite dans 2 autres territoires des Hauts-de-France au fil des deux prochaines années. L'ambition : faire en sorte qu'un véritable passage de relais s'opère et que chaque territoire accueillant puisse se nourrir et s'enrichir des expériences précédentes. *Aventure à suivre !*

# L'ADAPTATION, UN SUJET MAJEUR DANS LES HAUTS-DE-FRANCE... ET AILLEURS

En Hauts-de-France, 63% des communes sont déjà exposées aux risques météo-sensibles. Les stratégies pour anticiper les impacts du changement climatique et en limiter les effets peinent encore à trouver leur place au sein des politiques publiques, ainsi que dans les domaines socio-économiques.

Malgré des efforts consentis pour réduire les consommations énergétiques et les émissions de gaz à effet de serre (GES), on assiste à une hausse de température moyenne de l'ordre **de +2°C depuis 1955 en région**. Inéluctablement : il faut s'adapter, même en Hauts-de-France.

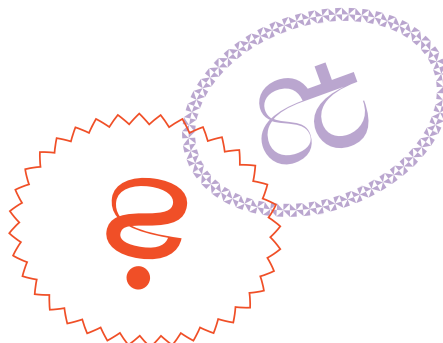
L'adaptation est une thématique difficile à appréhender : elle relève d'un échec des stratégies d'atténuation du changement climatique, fait l'objet de confusions et est également difficile à opérationnaliser.

L'ADEME définit l'adaptation comme une stratégie complémentaire à celle de l'atténuation du changement climatique : "alors que cette dernière vise à agir sur le changement climatique en réduisant les émissions de gaz à effet de serre, la notion d'adaptation fait plutôt référence aux impacts du changement climatique sur le territoire et aux actions permettant de diminuer la vulnérabilité de ce dernier."

L'adaptation induit un aveu de vulnérabilité face aux impacts du changement climatique et implique de se projeter avec difficulté dans un monde à +1.5°C, +3°C voire +4°C supplémentaires en 2100. **Quoi de plus paralysant ? Nos cerveaux sont peu accoutumés à une telle projection rationnelle.**

**Il y a un manque réel d'appropriation des enjeux liés à l'adaptation de nos territoires face aux impacts du changement climatique.** Malgré un nombre grandissant de ressources pédagogiques et techniques en la matière (y compris la parution en février 2022 d'un rapport du GIEC spécialement dédié aux questions de l'adaptation) et l'obligation pour les territoires de développer une stratégie d'adaptation dans le cadre de leur PCAET (Plan Climat-Air-Énergie Territorial), **ces enjeux peinent encore à s'implanter dans les différents agendas politiques et à s'opérationnaliser.**

Dans le même temps, le cadre réglementaire de l'action des collectivités en matière d'adaptation au changement climatique évolue et se renforce. En juillet 2023, Elisabeth Borne alors première Ministre présentait les grandes lignes de la **planification écologique à horizon 2030**, qui identifie l'adaptation au changement climatique comme l'un des 5 défis environnementaux à relever. Également à venir : l'entrée en vigueur prochaine du troisième **Plan National pour l'Adaptation au Changement Climatique** (PNACC3) qui sera intégré à la nouvelle stratégie française sur l'énergie et le climat (SFEC). Autant de changements et d'évolutions du cadre réglementaire qui demanderont aux collectivités, dans un avenir très proche, d'accélérer leur engagement et de monter en compétences sur le sujet de l'adaptation. L'un des objectifs du dispositif Archipel : répondre à ce besoin avec une approche un peu différente !



# UN PROJET DU CERDD, ACTEUR MAJEUR DU CLIMAT EN HAUTS-DE-FRANCE

## Le Cerdd : carte d'identité

**ANNÉE DE CRÉATION :** 2001

**PRÉSIDENTE :** Jean-Gabriel Delacroy, également Secrétaire général aux affaires régionales

**DIRECTION :** Emmanuel Bertin

**MEMBRES FONDATEURS :** Etat, Région Hauts-de-France, Ademe

**MEMBRES DE L'AG :** Le Conseil Régional Hauts-de-France, l'État, l'ADEME, Amiens Métropole, le CD2E, la Communauté d'Agglomération Lens-Lievin, le Conseil Départemental du Pas-de-Calais, Communauté d'Agglomération Creil Sud Oise, Douaisis Agglo, Dunkerque Grand Littoral, l'association EDA, la Fédération Départementale d'Énergie de la Somme, GRDF, la Métropole Européenne de Lille, la MRES, le Syndicat de l'Énergie de l'Oise et l'URCPIE.

**ÉQUIPE :** 18 collaborateurs dont 1 directeur, 10 chargés de mission, 2 chargés de communication, 3 coordinateurs-rices, 2 chargés de l'administratif.

**MISSION EN BREF :** stimuler le développement durable dans notre région au travers des ressources utiles : analyse, capitalisation, diffusion, observation, animation, accompagnement.

**OBJECTIF :** transformer en profondeur nos modèles de développement, aller vers plus de sobriété.

**THÉMATIQUES D'INTERVENTION :** développement durable et management des transitions, climat/énergies, alimentation durable/santé environnement, nouveaux modèles économiques, déchets/matières.

## Le Cerdd et l'adaptation, une histoire qui ne date pas d'hier !

Depuis une dizaine d'années, le Cerdd développe la thématique de l'adaptation au changement climatique à l'échelle régionale. Pour soutenir et documenter cet engagement, la structure s'appuie en particulier sur les indicateurs produits par l'un des observatoires qu'elle anime : **l'Observatoire régional Climat Energie.**

Depuis avril 2014, cet engagement passe notamment par l'animation d'un réseau dédié à l'adaptation au changement climatique en région Hauts-de-France. Particulièrement dynamique, ce réseau compte aujourd'hui plus de 70 structures et 160 personnes issues d'institutions, collectivités, structures techniques, territoires, associations...

En parallèle, le Cerdd produit une abondante veille documentaire sur le sujet, propose des visites inspirantes sur le terrain (Climatour, DD Tour) et édite de nombreuses ressources pédagogiques propres, principalement destinées aux collectivités, associations et acteurs économiques du territoire.

### Quelques exemples :

- Dossier bibliographique « Adaptation au changement climatique » : <https://www.cerdd.org/Parcours-thematiques/Changement-climatique/Ressources-climat/Bibliographie-Adaptation-au-changement-climatique>
- Histoire(s) de s'adapter, une série de podcasts qui explore les vulnérabilités de nos territoires, et ce que signifie l'adaptation : <https://www.cerdd.org/Parcours-thematiques/Changement-climatique/Ressources-climat/Podcast-Histoire-s-de-s-adapter>
- Une vidéo animée présentant les enjeux du changement climatique en région : <https://www.cerdd.org/Parcours-thematiques/Changement-climatique/Ressources-climat/Video-Le-climat-change-en-Hauts-de-France-Adaptons-nous>

- Dossier documentaire « nature et adaptation au changement climatique », les inséparables : <https://www.calameo.com/cerdd/read/0061814320ecddd041de6>
- Publication « Eau & Biodiversité : duo gagnant pour s'adapter au changement climatique » : <https://www.calameo.com/cerdd/read/006181432fe5e9b4654ad>
- Contenu vidéo de type « exemple inspirant », « Gérer la pluie : pour mieux s'adapter au changement climatique ! » : <https://youtu.be/2KGDgvdofls>

## Le Cerdd, pionnier de la mise en récits des transitions en Hauts-de-France

**150 ans d'histoire ont ancré dans nos imaginaires que le progrès s'illustre par des machines, du confort matériel individuel et des dynamiques de concurrence mondialisées.** Cet héritage rend d'autant plus difficile la conduite du changement vers une société plus durable et résiliente.

Le principe de la mise en récits des transitions part de ce constat général pour en dresser un autre : pour nous transformer en profondeur, nous avons besoin de pouvoir nous appuyer sur de nouveaux narratifs, de nouvelles histoires captivantes et désirables.

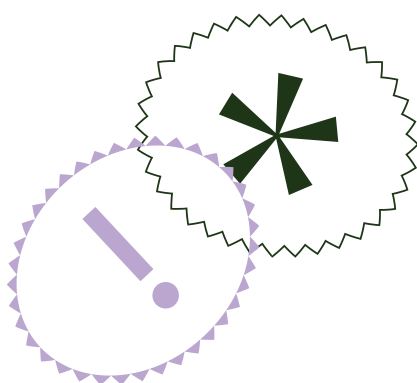
C'est la raison pour laquelle le Cerdd anime, en partenariat avec la Fabrique des Transitions, une **communauté apprenante nationale** sur la mise en récits. Sur un rythme bimestriel, cette communauté très active rassemble les acteurs désireux d'explorer, de s'inspirer et de partager leurs connaissances et leurs expériences de la mise en récits. Elle a notamment déjà abouti à la production de nombreux outils et ressources librement accessibles à tous ceux qui désirent s'en emparer :

- Guide « repères sur la mise en récit de vos projets de transition » : <https://www.calameo.com/cerdd/read/0061814325851394fe9a0>
- Kit d'animation pour lancer sa propre démarche : <https://interne.cerdd.org/nextcloud/s/pmoLjmetDHkSQsj>
- Webinaires inspirants etc.

### ARCHIPEL, ou la mise en récits au service de l'adaptation !

A la croisée de ces deux solides champs d'expertises du Cerdd, le projet Archipel propose de mobiliser les outils, l'approche et l'esprit de la mise en récits pour les mettre au service de l'adaptation au changement climatique des Hauts-de-France.

Partant du principe que l'émotion stimule l'action, Archipel propose de **mettre en mouvement les territoires en les amenant à construire des imaginaires positifs, concrets et captivants sur l'adaptation**, bien loin de l'a-quoi-bonisme et de l'éco-anxiété. Objectif affiché : produire collectivement le récit d'une région engagée, qui s'adapte !



# LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU BEAUVAISIS, PORT D'ATTACHE D'ARCHIPEL SAISON 2

## La Communauté de communes Pays d'Opale : carte d'identité

**NOMBRE DE COMMUNES MEMBRES :** 53

**NOMBRE D'HABITANTS :** 103 000

**SITUATION GÉOGRAPHIQUE :** un territoire dynamique et connecté, proche de Paris, Amiens et Rouen

### GOVERNANCE :

- La Présidente, Caroline CAYEUX entourée de 14 Vice-Président·es ;
- le Bureau ;
- le Conseil Communautaire.

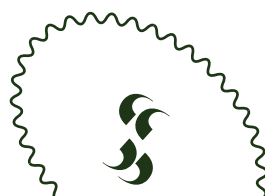
La Communauté d'Agglomération du Beauvaisis se situe au sud des Hauts-de-France, dans le département de l'Oise (60), à égale distance entre Paris et Amiens. Composée de 44 communes jusqu'en 2017, la CAB affiche aujourd'hui un territoire élargi et 53 communes membres. C'est aussi un bassin de population conséquent de plus de 100 000 habitant·es, représenté·es par 101 conseiller·ères communautaires.

De par son ouverture sur de grandes agglomérations (et en particulier le bassin parisien), la présence de son aéroport international, le Beauvaisis présente des caractéristiques très différentes de celles du pays d'Opale, premier territoire d'accueil d'Archipel.

Côté exposition au risque climatique, la situation est également bien différente, avec de grands enjeux autour de la qualité de l'eau, des phénomènes d'érosion, d'inondations et aussi le risque de retrait-gonflement des argiles. Autre particularité : cette nouvelle édition d'Archipel sera l'occasion de travailler la question des îlots de chaleur, qui sont assez caractéristiques des zones plus urbanisées.

## Un territoire dynamique et déjà engagé dans les transitions

Dans le Beauvaisis, la préoccupation climatique est bien ancrée, et le territoire est déjà activement engagé dans les transitions. Cet engagement s'exprime concrètement dans les grands documents de planification (projet de territoire, ScoT, PLUi-HM), et aussi via la participation à de nombreux projets et dispositifs (Action cœur de ville, petite ville de demain, CRTE, Contrat local de santé, Groupe de transition des entreprises (GTE)). Mais ce n'est pas tout : le Beauvaisis se singularise aussi par sa très forte dynamique culturelle (CLEA, Contrat territoire de lecture (CTL), équipements culturels). Enfin, en 2020 le territoire s'est doté pour 6 ans d'un PCAET (Plan Climat-Air-Territorial), dont l'évaluation à mi-parcours est programmée pour 2024. Un moment charnière pour les politiques publiques locales en faveur des transitions !



# LES INTERVENANT·ES

## Le trio d'artistes : les Parlantes



Les Parlantes est un collectif artistique créé en 2022 à Besançon par Coline Lafontaine, Juliette Meulle et Chimène Lombard. Ces artistes tout terrain se positionnent à la croisée de deux pratiques : le théâtre et la radio. Que

ce soit sous forme de fiction sonore ou sous forme scénique, leurs ambitions restent les mêmes : raconter des histoires, oraliser de la poésie, travailler des univers sonores dans la simplicité et la convivialité.

Leurs outils sont ceux de l'écriture (qu'elle soit orale, sonore ou manuscrite), de la création sonore (écoute, enregistrement, montage) et du théâtre (le corps, les émotions, la voix). Sans les compartimer, elles s'efforcent de les mettre au service de la rencontre pour créer une nouvelle histoire partagée.

Les Parlantes ont la volonté d'imaginer des fictions positives, un futur enviable. En partant du réel, de témoignages, de données scientifiques, d'actions menées ou simplement de leur imagination, elles souhaitent silloner le territoire pour y inventer collectivement des histoires, afin d'accompagner l'élan d'adaptation au changement climatique véhiculé par Archipel.

En voir/lire plus : <https://lesparlantes.com/>

## Le photographe : Lionel Pralus



Né à Tours en 1982, Lionel Pralus vit et travaille aujourd'hui à Lille.

Depuis une dizaine d'années, il développe une démarche de photographe auteur, menant conjointement des projets personnels, des

actions pédagogiques ou des commandes institutionnelles. En 2008, il crée avec Lucie Pastureau et Hortense Vinet le collectif Faux Amis, un artiste à trois têtes, arpétant les champs de la photographie, de la vidéo ou de l'installation.

Dès ses premiers travaux, Lionel Pralus s'est intéressé à la question du récit en image. Enfant des périphéries et des terrains vagues, revient en pointillé dans tous ses projets une attirance pour les espaces indéfinis et pauvres, en attente d'une identité. Ces lieux deviennent espaces de projection pour la pensée. En se décollant peu à peu du réel, il aime glisser vers la fiction, brouiller les pistes et réinventer des histoires.

Dans ce rapport, c'est l'idée même de récit qui est soulevée, la façon qu'ont les photographies de dialoguer avec l'histoire intime de ceux qui sont photographiés ou de ceux qui regardent les images.

L'approche adaptée pour aborder la Communauté de communes Pays d'opale se nourrit de cette sensibilité : explorer, pour construire sa propre géographie d'un lieu qui lui est inconnu, déambuler, découvrir, rencontrer, pousser des portes.

Ainsi, Lionel Pralus focalise son attention sur des spécificités, des micros-détails qui ne constituent pas une vision exhaustive d'un lieu, mais qui contiennent sa part de véracité. Le vraisemblable nous amène alors à nous interroger, à regarder le quotidien sous un œil nouveau, parfois teinté d'humour ou de dérision.

En voir/lire plus : <https://lionelpralus.net/>



## Le studio de podcasts : À la phonie

Créé en 2021, le studio de podcasts À la phonie ! est le fruit de la rencontre de trois entrepreneurs aux parcours différents et complémentaires, réunis dans la coopérative d'activité et d'emploi Opteos : Magali Nayrac, Christian Dupuy et Etienne Cerneau.



Cumulant à eux trois une bonne dose de curiosité, pas mal de questionnements, le goût des mots, des sons et des rencontres, ils ont lancé le studio A la Phonie ! pour partager avec le plus grand nombre leur passion du média podcast. Leurs productions se veulent ancrées dans la réalité du terrain et le vécu des individus.

Leur truc en plus ? s'intéresser en particulier aux anonymes qui expérimentent, innovent, cherchent des alternatives, se jettent à l'eau... Ce faisant, ils en profitent pour questionner la société et ses légitimités, mais aussi leurs propres identités et convictions : ça donne beaucoup plus de questions que de réponses !

Leur ambition ? concilier parole authentique, créativité formelle et humour dans leurs productions, pour leur plaisir et celui de nos oreilles.

En voir/lire plus : <https://alaphonie.fr/>

## LE PROGRAMME

### Résidence mission : Les Parlantes

À la croisée du théâtre et de la radio, ce collectif animé par Coline, Chimène et Juliette aime à raconter des histoires. En partant du réel elles proposent d'imaginer des fictions poétiques pour donner corps à cet élan d'adaptation au changement climatique.

### Portraits sensibles

Pendant deux mois, Lionel Pralus -artiste photographe- explorera le Beauvaisis à travers son objectif, en quête des lieux et des souvenirs qui lient les habitant-es au territoire. Au fil de ses rencontres, il réalisera des portraits, exposés à la soirée de restitution en fin de résidence.

### Beauvaisis ON AIR !

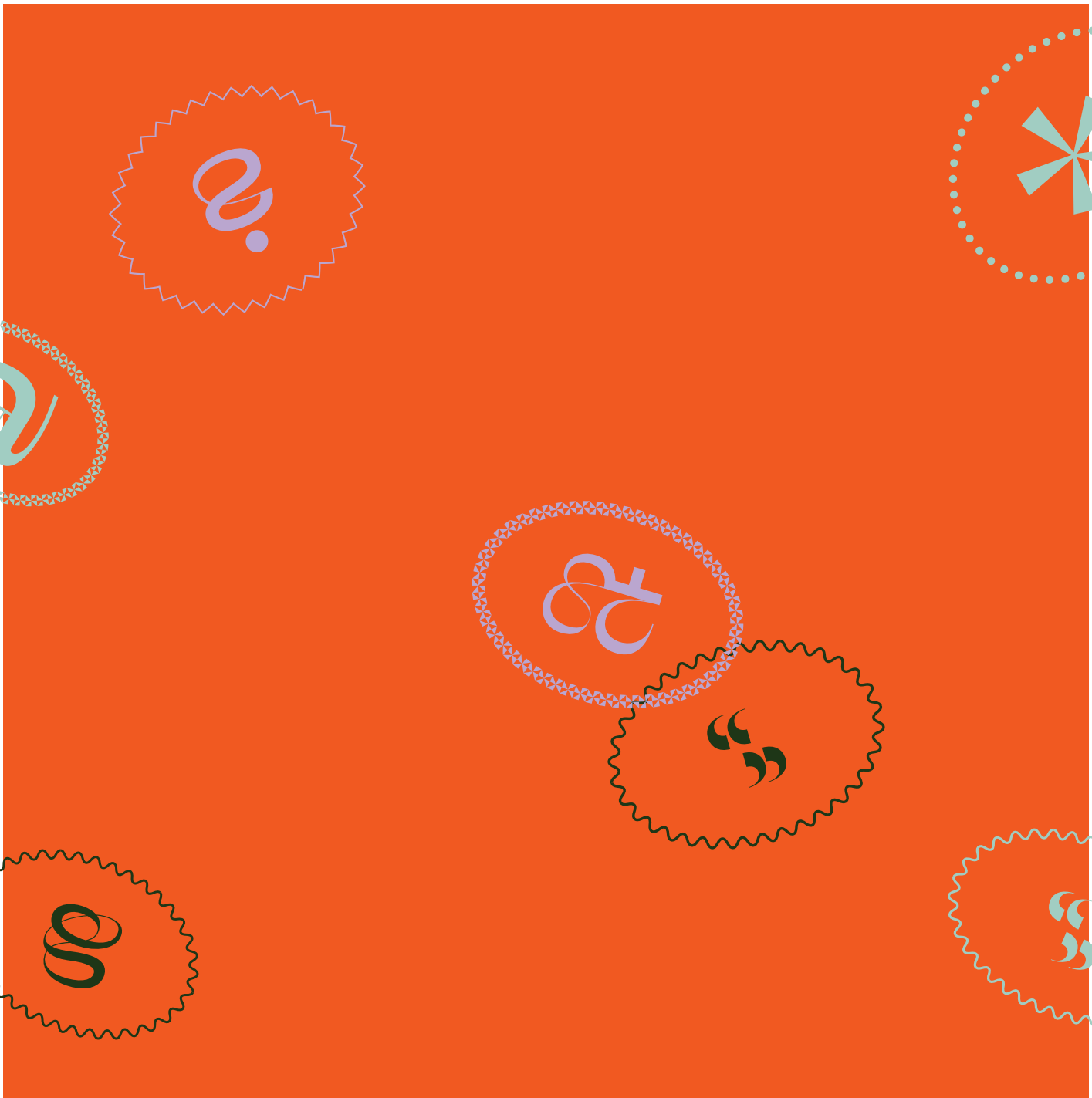
Le changement climatique et ses effets sur votre territoire, on en parle ?

Christian, Etienne et Magali du studio de podcasts À la phonie ! arpenteront le Beauvaisis pour récolter la parole des habitant-es de tout âge à ce sujet. C'est l'occasion de s'exprimer !

### Soirée de restitution

Au terme de ces quelques mois à la découverte du Beauvaisis, Les Parlantes et Lionel Pralus proposeront de découvrir le fruit de leurs travaux lors d'une soirée ouverte à tous·tes. Ce sera pour chacun·e l'occasion de partager son vécu, ses rêves ou ses questionnements à propos d'un territoire qui s'adapte ; et de donner de la voix aux écoutes territoriales avec le studio A la phonie!

Rendez-vous en décembre ; informations complémentaires à venir.



## Les financeurs du projet



## CONTACT PRESSE :

Patricia Gombert

patricia.gombert@bienfaitpourta.com

Tél : 06.08.98.28.59

archipel

Histoire(s) de s'adapter